

## Alfred och Anna



När kväl-len stun-dar och bju-der



vi-la, Den skö-na An-na åt lun-den



i-lar Att mö-ta Al-fred i da-lens



lund, Hon lo-vat kom-ma i kväl-lens stund.

2. Hon var så glad och hon sprang så lätt,  
Sin barm hon full utav blommor sätter,  
Vid högra sidan hon binder fast  
med röda bandet en blomsterkvast.
3. I dalen där som de stämt sitt möte  
där vilar hon sig i kvällens sköte.  
Sen går hon långtande dalen om,  
men ingen Alfred till henne kom.
4. Hon går i oro och längtanskvalen,  
Då hördes ljuda ett skott i dalen,  
då hördes ängsligt ett jämmerrop,  
som trängde fram mellan trädens hop.
5. Hon går att möta sin vän på vägen,  
men stannar genast bestört, förlägen,  
Hon dignar ned, men hon fattar mod,  
ty Alfred låg där uti sitt blod.
6. Hon frågar, men hennes röst är bruten:  
»Säg, käre Alfred, ack, är du skjuten?»  
Hon dignar till hans blodröda famn,  
men Alfred viskar blott Annas namn.
7. Han vänligt räckte åt henne handen  
och sade: »Anna, nu lösas banden.  
Farväl, min Anna, nu skiljs vi åt.»  
Hon brister ut i en häftig gråt.
8. Nu öppna såret ej mera blöder,  
Vid Annas bröst ligger Alfred döder,  
Han ligger kallnad vid hennes barm,  
Och om hans liv har hon lagt sin arm.
9. Vid Alfreds lik vakar Anna trogen,  
men mördarn ilar fram genom skogen  
och ropar själv av förskräckelse:  
»Jag haver mördat, o ve, o ve.»
10. Det svåra kan han nu aldrig glömma.  
Han går att Alfred för människor gömma  
och vandrar uppåt den väg han flytt,  
men laddar först sin pistol på nytt.
11. Pistolen han emot bröstet vänder,  
men Anna fattade om hans händer  
och ropte själv fast med sorgset mod,  
hon sade: »Blod har nu flutit nog.»
12. Och vådaskottet sig själv avlossar,  
Och blodet börjar ur såret forsa,  
Och Bernhard endast en suck nu hör.  
Vid Alfreds sida skön Anna dör.
13. Det sista skottet hörs någon akta,  
Där kommer människor från alla trakter,  
Båd' små och stora från närmsta by  
förskräckta häpna för denna syn.
14. Mång flicka domnar och mister modet,  
då månen speglar sig uti blodet.  
Då hördes icke en mänsklig röst  
men vemodsklagen från varje bröst.
15. Hur sent det blev uti dystra kvällen,  
Blev Bernhard gripen och förd i cellen  
och smidd i bojor — i detta kval  
där härskar mörker förutan tal.
16. Han bittert gråter båd' dar och nätter  
och bleka kinder med tårar väter.  
Sen går han långtande dagen om,  
tills sent om sider hans dödsdom kom.
17. En dag fångvaktaren han berättar:  
»I morgon, Bernhard, man dig avrättar.  
Bered dig själv och bekänn ditt mord,  
förrän du göms i den kalla jord.»
18. »Ja», Bernhard svarar och stilla gråter,  
»nu vill jag dö och se Anna åter,  
ty hon däruppe i änglaland  
skall ge förlåtelse med sin hand».
19. Och nästa morgon man Bernhard leder  
till avrättsplatsen. Han faller neder.  
En blomsterkvast han i handen höll,  
och bilan höjdes — hans huvud föll.